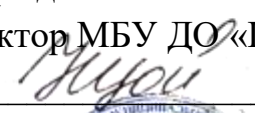




**Администрация Балахнинского муниципального округа  
Нижегородской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Программа принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 3 от 11 марта 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
 Н.Б. Цой  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 12 марта 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Техностарт»  
(технической направленности)**

Срок реализации: 1 год, 144 часа  
Возраст обучающихся: 14-16 лет

Авторы-составители педагоги  
дополнительного образования:

**Степанова Т.Н.  
Щелманова П.А.  
Щеникова М.М.  
Смирнов Д.А.**

р.п. Гидроторф  
2023 год

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	9
5.	Содержание рабочей программы	12
6.	Оценочные материалы	21
7.	Методические материалы	22
8.	Условия реализации программы	23
9.	Список литературы и электронные ресурсы	25

## Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техностарт» (далее – программа) имеет **техническую направленность**, разработана в целях реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Уровень освоения данной программы: **стартовый**.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года,

утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

– Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

– Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

– Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ЦДТ»

– Программа развития МБУ ДО «ЦДТ»

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы, дающие обучающимся среднего школьного возраста представление о новых профессиях и видах деятельности. Программа обусловлена потребностью общества в технически грамотных специалистах в области инженерии, а также необходимостью повышения мотивации к выбору инженерных профессий. Актуальность так же заключается в востребованности творческого развития обучающихся с помощью такого вида деятельности как дизайн и 3D моделирование, создание медиапространства, программирование. Развитие ребенка как творческой личности, овладение им знаниями и умениями необходимыми для практической работы и создание собственных творческих работ с помощью современного оборудования.

**Новизна программы «Техностарт»** заключается в том, что компетенции, которые освоят обучающиеся, сформируют начальные знания и навыки с последующим использованием их в профессиональной деятельности, а также для различных разработок и воплощения своих идей и проектов в жизнь, с возможностью дальнейшей их коммерциализации.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что по своему

содержанию занятия творчеством должны развивать индивидуальность, воспитывать организованность, дисциплинированность и аккуратность, а также умение планировать творческий процесс каждым обучающимся.

Программа «Техностарт» реализует профориентационные задачи, обеспечивает возможность знакомства с современными профессиями технической направленности, подразумевая получение ряда базовых компетенций, владение которыми необходимо для развития изобретательства, инженерии и технологического предпринимательства, что важно для специалистов на конкурентном рынке труда.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах технической деятельности и получить первичные представления о профессиональной деятельности дизайнера интерьера, журналиста, программиста, вышивальщицы.

**Адресат:** 14-16 лет. Занятия проходят в группах по 10-12 человек. Объем часов на освоение программного материала – 144 часа. Состав группы постоянный. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

**Сроки реализации программы:** 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год.

**Форма обучения:** групповая, очная. Занятия включают в себя теоретические и практические занятия. Формами занятий являются: учебные занятия, мастер-классы.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа, рекомендованная продолжительность занятия – 45 минут; продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

**Цель:** развитие обучающегося как творческой личности, овладение им знаниями и умениями, необходимыми для практической работы и создания собственных творческих работ с помощью современного оборудования.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- формировать знания о таких направлениях, как интерьерный дизайн, 3D-проектирование, программирование и медиапространство и профессиях, связанных с данными направлениями;
- формировать техническую грамотность и навыки владения технической терминологией;
- изучать технические устройства, приемы и простейшие алгоритмы работы с ними.

*Воспитательные:*

- воспитание отношений делового сотрудничества, взаимоуважения;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью и безопасного образа жизни, трудолюбия и самодисциплины.

*Развивающие:*

- формирование трудовых умений и навыков, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- развитие у обучающихся воображения, пространственного мышления, воспитания интереса к технике и технологиям;

**Ожидаемые результаты:**

*В результате освоения данной программы, обучающиеся*

*будут:*

- иметь представление об интерьерном дизайне, 3D-проектировании, программировании и медиапространстве и профессиях, связанных с данными направлениями;
- планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его на практике, демонстрировать готовую модель;
- вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.
- овладеют технической терминологией и приемами работы на современном оборудовании;
- изучат технические устройства, приемы и простейшие алгоритмы работы с ними;
- будет сформировано ценностное отношение к своему здоровью и безопасному образу жизни, трудолюбие и самодисциплина.

## Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Интерьерный дизайн	6	30	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам. Промежуточная аттестация: защита проекта: создание и демонстрация авторской модели
2.	Медиажурналистика	6	30	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам. Промежуточная аттестация: защита проекта: создание и демонстрация авторской модели
3.	Машинная вышивка	11	25	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам. Промежуточная аттестация: защита проекта: создание и демонстрация авторской модели
4.	Hi—Tech цех	11	25	36	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по темам. Промежуточная аттестация: защита проекта: создание и демонстрация авторской модели
<b>Всего:</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

### Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май						
02.09-07.09.24	09.09-14.09.24	16.09-21.09.24	23.09-28.09.24	30.09-05.10.24	07.10-12.10.24	14.10-19.10.24	21.10-26.10.24	28.10-02.11.24	04.11-09.11.24	11.11-16.11.24	18.11-23.11.24	25.11-30.11.24	02.12-07.12.24	09.12-14.12.24	16.12-21.12.24	23.12-28.12.24	30.12.24-04.01.25	06.01-11.01.25	13.01-18.01.25	20.01-25.01.25	27.01-01.02.25	03.02-08.02.25	10.02-15.02.25	17.02-22.02.25	24.02-01.03.25	03.03-08.03.25	10.03-15.03.25	17.03-22.03.25	24.03-29.03.25	31.03-05.04.25	07.04.-12.04.2025	14.04.-19.04.2025	21.04.-26.04.2025	28.04.-03.05.2025	05.05-10.05.25
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

КАНИКУЛЫ

Промежуточная  
аттестация



## Рабочая программа

№	Месяц	Неделя	Тема занятия	Количество часов		
				теория	практика	всего
<b>Интерьерный дизайн</b>						
1.	сентябрь	1	Основы современного дизайна, его задачи. Обзор и характеристики графических программ. Знакомство с интерфейсом графических программ. (RemPlanner)	1	3	4
2.		2	Принципы планировки жилища. Мебель в интерьере. Основы цветоведения и композиции. Работа с планом: «расстановка» мебели.	1	3	4
3.		3	Работа с планом в программе Remplanner:розетки, выключатели ...	1	3	4
4.		4	Программное обеспечение для 3D-моделирования.	2	2	4
5.	октябрь	1	Декоративное оформление интерьера	1	3	4
6.		2	Выполнение дизайн-проекта проекта по собственному замыслу	-	4	4
7.		3	Выполнение дизайн-проекта проекта по собственному замыслу	-	4	4
8.		4	Выполнение дизайн-проекта проекта по собственному замыслу	-	4	4
9.		5	Защита проекта. Промежуточная аттестация.	-	4	4
				<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

<b>Медиажурналистика</b>						
10.	ноябрь	1	Овладение техническими навыками создания медиапродукта. Профессии в журналистике, их роль и виды. Типы видеоконтента. Работа над созданием медиапродукта. Этап «Планирование».	1	3	4
11.		2	Работа над созданием медиапродукта. Этап «Продакшн».	1	3	4
12.		3	Работа над созданием медиапродукта. Этап «Постпродакшн».	1	3	4
13.		4	Работа над созданием медиапродукта. Этап «Критика и пересмотр».	1	3	4
14.	декабрь	1	Работа над созданием медиапродукта. Этап «Критика и пересмотр».	1	3	4
15.		2	Работа над созданием медиапродукта. Этап «Показ и тиражирование». Особенности публикаций в социальных сетях. Публикация на видеохостингах.	1	3	4
16.		3	Самостоятельна работа над созданием проекта.	-	4	4
17.		4	Самостоятельна работа над созданием проекта.	-	4	4
18.		5	Защита проекта. Промежуточная аттестация	-	4	4
				<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>Машинная вышивка</b>						
19.	январь	1	Введение в программу. Изучение вышивальной машины. Подготовка материалов и инструментов. Выполнение творческой работы.	3	1	4
20.		2	Вышивка встроенных дизайнов	1	3	4

		Выполнение творческой работы			
21.	3	Вышивка редактированных дизайнов Выполнение творческой работы	1	3	4
22.	1	Вышивка от USB Выполнение творческой работы	1	3	4
23.	2	Выполнение творческой работы Обработка готовых вышитых изделий	1	3	4
24.	3	Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения Выполнение творческой работы	1	3	4
25.	4	Выполнение творческой работы Уход за вышивальной машиной	1	3	4
26.	5	Выполнение творческой работы Обработка края изделия	1	3	4
27.	1	Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы.	1	3	4
			<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>
<b>Hi—Tech цех</b>					
28.	2	Введение в программу. Устройство 3D принтера. Основные характеристики принтера, приемы работы. Программное обеспечение для 3D печати. Подключение принтера и печать модели.	3	1	4
29.	3	Виды материалов для 3D печати. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.	1	3	4
30.	4	Возможности 3D печати. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.	1	3	4

31.		5	Программное обеспечение для создания 3D-модели. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.	1	3	4
32.		1	Программное обеспечение для 3D-сканирования. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.	1	3	4
33.	апрель	2	Создание авторских моделей(либо поиск готовых в Интернете с усложнением) и их печать.	1	3	4
34.		3	Создание авторских моделей(либо поиск готовых в Интернете с усложнением) и их печать.	1	3	4
35.		4	Создание авторских моделей(либо поиск готовых в Интернете с усложнением) и их печать.	1	3	4
36.	май	1	Промежуточная аттестация. Создание 3D-модели любым способом на выбор. Печать модели.	1	3	4
				<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>
<b>Всего часов:</b>				<b>37</b>	<b>107</b>	<b>144</b>

## Содержание рабочей программы

### Раздел 1. Интерьерный дизайн (36часов).

#### 1. Основы современного дизайна, его задачи. Обзор и характеристики графических программ. Знакомство с интерфейсом графической программы Remplanner. (4часа)

##### *Теория.*

ТБ при выполнении различных работ. Пожарная безопасность в помещениях и на территории образовательного учреждения. Действия в чрезвычайных ситуациях, пути эвакуации в помещении. Правила поведения в кабинете.

Содержание курса, необходимые инструменты, материалы, приспособления, оборудование.

Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Что такое дизайн. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера.

##### *Практические работы:*

Изучение интерфейса графической программы Remplanner.

Обучающимся предлагается дома сделать замеры своей комнаты, с указанием реальных размеров, пометкой проемов дверей и окон, высоты комнаты. Используя компас, указать стороны света.

Начало работы над индивидуальным дизайном проекта своей комнаты. Отрисовка комнаты в программе. Распечатка готового плана.

## **2. Принципы планировки жилища. Мебель в интерьере. Работа с планом: расстановка мебели. (4 часа)**

### **Теория.**

Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Гармония цвета в интерьере.

Мебель в интерьере: правила подбора и расстановки. Просмотр и обсуждение презентации с готовыми вариантами интерьеров.

### **Практические работы:**

Поиск и выбор понравившихся интерьеров (печать из интернета, фото в журналах и т.д.). Работа с распечатанным планом своей комнаты: обучающиеся путем прорисовывания на бумаге, подбирают наиболее правильную расстановку мебели в своей комнате (до 10 вариантов). «Согласованный» с педагогом вариант заносят в программу.

## **3. Работа с планом в программе Remplanner: розетки, выключатели ....(4 часа)**

### **Теория.**

Эргономика в дизайне: понятие комфорта и удобства.

### **Практическая работа:**

Продолжаем знакомиться с интерфейсом программы Remplanner. Добавляем в план комнаты розетки, освещение, выключатели, теплые полы, кондиционеры, обои, облицовка стен и т.д. опираясь на план расстановки мебели. Сохранение и распечатка готовой документации в формате .pdf

## **4. Программное обеспечение для 3D-моделирования. (4 часа)**

### **Теория:**

Обзор программ для 3D-моделирования SketchUp, Remplanner, Sweet Home 3D, Астрон Дизайн и др.

### **Практические работы:**

В программе Remplanner, обучающийся выполняет перенос плоской планировки комнаты в объемную. Вносит изменения по необходимости.

## **5. Декоративное оформление интерьера (4 часа)**

### **Теория.**

Основные принципы декорирования (украшения) интерьера. Декорирование комнат включает в себя не только декоративную живопись и орнаментику, но и декорирование окон разного вида шторами и жалюзи, декорирование стен, в

том числе обивка стен шелком, кожей и декоративными материалами, декорирование тканью мебели, подбор посуды, аксессуаров, постельного белья, ковров, постеров и фотографий.

***Практическая работа:***

Продолжаем работу в программе Remplanner в 3D объеме. Подбор декоративного оформления интерьера. Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Элементы декора – вещи, вазы, посуда.

**6. Выполнение дизайн-проекта по собственному замыслу. (12 часов)**

***Практическая работа.***

Самостоятельное выполнение дизайн-проекта.

**Защита дизайн-проекта. Промежуточная аттестация. (4 часа)**

Оценка качества выполнения дизайн-проекта. Анализ результатов выполнения проекта.

**Раздел 2. Медиажурналистика (36 часов).**

**1. Овладение техническими навыками создания медиапродукта.**

**Профессии в журналистике, их роль и виды. Типы видеоконтента.**

**Работа над созданием медиапродукта. Этап «Планирование». (4 часа)**

**Теория.**

Инструктаж по ТБ. Правила поведения в кабинете для занятий.

Просмотр и обсуждение презентации «Овладение техническими навыками создания медиапродукта». Три основных типа видеоконтента — информационный, образовательный и развлекательный.

**Практическая работа.**

Распределение ролей в группе: звукорежиссер, видеооператор, фотограф, верстальщик, корректор, главный редактор (педагог). Знакомство и правила работы с оборудованием (видеокамера, фотоаппарат, штатив, микрофон, диктофон, осветительные приборы).

Задача: создать медиапродукт по теме «Стиль жизни - здоровье».

Работа над созданием медиапродукта. Этап «Планирование».

Планирование: обдумывание идей, определение аудитории, написание сценария, создание раскадровки, составление покадрового листа, организация файлов.

**2. Работа над созданием медиапродукта. Этап «Продакшн». (4 часа)**

**Теория.**

Теоретические знания обучающиеся получают в ходе реализации практических задач.

**Практическая работа.**

Сбор медиа. Съемка. Создание медиа.

### **3. Работа над созданием медиапродукта. Этап «Постпродакшн». (4 часа)**

#### **Теория.**

Теоретические знания обучающиеся получают в ходе реализации практических задач.

#### **Практическая работа.**

С помощью программного обеспечения: редактирование медиа, озвучивание видеоматериала, добавление звука и музыки.

### **4. Работа над созданием медиапродукта. Этап «Критика и пересмотр». (4 часа)**

#### **Теория.**

Теоретические знания обучающиеся получают в ходе реализации практических задач.

#### **Практическая работа.**

Просмотр первой рабочей версии. Пересмотр и редактирование. Пересмотр финальной работы.

### **5. Работа над созданием медиапродукта. Этап «Показ и тиражирование». Особенности публикаций в социальных сетях. Публикация на видеохостингах.(4 часа)**

#### **Теория.**

Теоретические знания обучающиеся получают в ходе реализации практических задач.

#### **Практическая работа.**

Показ финального медиа. Публикация медиапродукта в социальных сетях, на видеохостингах. Работа с ссылками и хештегами.

### **6. Самостоятельная работа над созданием проекта. (8 часов)**

#### **Практическая работа.**

Самостоятельное выполнение работы – создание медиапродукта на выбранную тему в любом жанре.

### **7. Защита проекта. Промежуточная аттестация.(4часа)**

Практика: творческая работа.

## **Раздел 3: Машинная вышивка (36 часов)**

### **1. Введение в программу. Изучение вышивальной машины. Подготовка материалов и инструментов. Выполнение творческой работы (4часа).**

#### **Теория.**

Беседа о назначении вышивки в русском народном творчестве, о профессии «Вышивальщица машинной вышивки» и о швейно-вышивальных машинах с программным обеспечением. Демонстрация изделий, выполненных педагогом. Мастерская, ее назначение и оборудование. Ознакомление с правилами работы и ТБ в мастерской. Материалы и оборудование, применяемые при вышивании.

Санитарно–гигиенические требования к рабочим местам.

Правила подготовки швейно-вышивальной машины к вышивке, узлы и детали машины, присоединение вышивального модуля, установка вышивальной лапки. Принадлежности в комплекте поставки. Символы на дисплее и их функции. Техника безопасности при работе на вышивальной машине, правила организации рабочего места. Название тканей, используемых для вышивания на машине. Нитки, используемые для вышивки: Стабилизатор материалов для вышивки. Обзор вышивальных пялец, закрепление материала в пяльцах, заправка верхней и нижней нити.

#### ***Практическая работа.***

Правильная посадка во время работы на машине. Подготовка машины к работе, наружный осмотр, знакомство с инструкцией эксплуатации. Присоединение и снятие вышивального модуля. Приутюживание стабилизатора на ткань, закрепление материала в пяльцах, использование вышивального шаблона. Работа с цветовыми картами. Заправка верхней и нижней нити, намотка шпульной нити.

### **2. Вышивка встроенных дизайнов. Выполнение творческой работы (4 часа)**

#### ***Теория.***

Дисплей режима вышивания. Выбор категорий (встроенные дизайны образцов и алфавитов). Начало вышивания, контроль процесса вышивания, окончание вышивания.

#### ***Практическая работа.***

Подготовка машины к вышиванию (выбор ниток, заправка верхней и нижней нитки, приутюживание стабилизатора на ткань, закрепление ткани в пяльцах, установка пялец на машине). Выбор встроенного дизайна. Вышивка образца.

### **3. Вышивка отредактированных дизайнов. Выполнение творческой работы (4 часа)**

#### ***Теория.***

Редактирование образцов вышивки. Базовые настройки. Зеркальное отображение рисунка, изменение размера рисунка (увеличение и уменьшение на 20%), поворот рисунка, одноцветные и многоцветные рисунки (смена ниток).

#### ***Практическая работа.***

Вышивка образцов.

### **4. Вышивка от USB. Выполнение творческой работы (4 часа)**

#### ***Теория.***

Установка и снятие флешки USB. Перенос вышивальных мотивов через флешку USB на машину, вызов мотива с флешки USB. Формат для считывания



.exp.

***Практическая работа.***

Вышивка образцов.

**5. Выполнение творческой работы. Обработка готовых вышитых изделий. (4 часа)**

***Теория.***

Область применения машинной вышивки: неограниченные возможности вышивального оборудования обеспечивает широкую сферу применения. Вышивка, выполненная на машинах последнего поколения, достойно украшает: интерьеры домов, отелей, салонов автомобилей; модную стильную одежду, аксессуары и обувь; форму сотрудников солидных компаний; ценные подарки и сувениры для промоакций и др. Удаление обрывков и длинных протяжек нитей, очистка меловых линий, пятен масла на ткани и т. д. Стирка вышитых изделий. Влажно-тепловая обработка вышитых изделий. Хранение изделий с вышивкой.

***Практическая работа.***

Вышивка образцов. Обработка вышитого изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

**6. Виды дефектов машинных строчек и швов, причины и способы их устранения. Выполнение творческой работы(4 часа)**

***Теория.***

Качество вышивки не удовлетворяет. Изучение таблицы устранения неполадок в инструкции. Выяснение дефектов машинных строчек и стежков, обрыв верхней и нижней нитей, загрузка дизайна после прерывания, поломка иглы, морщится ткань при вышивке, петляет нижняя нить, машина работает тяжело или шумно. Причины их возникновения, способы предупреждения и устранения.

***Практическая работа.***

Работа с информационной таблицей неисправностей. Наматывание нитки на шпульку. Заправка и регулировка натяжения верхней и нижней нитей. Установка иглы в игловодитель. Закрепление иглы винтом. Подбор игл в зависимости от ткани и ниток. Разборка и сборка челночного комплекта, загрузка дизайна после прерывания. Вышивка образцов.

**7. Выполнение творческой работы. Уход за вышивальной машиной(4 часа)**

***Теория.***

Классический перечень столового белья включает: скатерть, салфетки, ручники, полотенца, наперон, мултон, фуршетные юбки, столовые дорожки.

***Практическая работа.***

Самостоятельная вышивка дизайнов для изготовления салфеток и столового

белья.

## **8. Выполнение творческой работы. Обработка края изделия(4 часа)**

### ***Теория.***

Двойная подгибка надежно прячет края ткани, позволяет сделать красивую и аккуратную окантовку изделия. Существует несколько способов обработки края скатерти или салфетки, причем выбор зависит от толщины и качества ткани. Чем плотнее ткань, тем больше должен быть припуск на подгибку. Скатерти из очень тонких воздушных тканей проще всего подшивать специальной подрубочной лапкой для швейной машинки, которая есть в комплекте практически ко всем современным швейным машинкам.

### ***Практическая работа.***

Обработка края изделия швом в подгибку с закрытым срезом и аккуратное оформление углов.

## **9. Промежуточная аттестация. Выполнение творческой работы. (4 часа)**

### ***Теория.***

Тестирование по темам раздела.

### ***Практическая работа.***

Самостоятельное выполнение вышивки образца: встроенный образец, редактированный образец, образец через флешку USB.

## **Раздел 4: Hi—Tech цех (36 часов)**

### **1. Введение в программу. Устройство 3D принтера. Основные характеристики принтера, приемы работы. Программное обеспечение для 3D печати. Подключение принтера и печать модели.**

#### ***Теория.***

Что такое 3D принтер. Изучение разновидностей 3D принтеров, различного программного обеспечения. Печать моделей на теплом и холодном столе, в чем разница. Средства для лучшей адгезии пластика со столом.

#### ***Практическая работа.***

- 3D принтер, из чего состоит, принципы работы, расположение осей.
- Настройка 3Dпринтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Пробная печать.

### **2. Виды материалов для 3D печати. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.**

#### ***Теория.***

Просмотр и обсуждение презентации «Виды материалов для 3D печати». Где найти готовую 3D модель? Безопасные сайты. Подбор слайсера для 3D принтера, возможность построения поддержек, правильное расположение модели на столе.

### ***Практическая работа.***

- Настройка 3D-принтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Изучение программного обеспечения для печати (слайсеры).
- Подготовка 3D-модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.
- Печать модели.

### **3. Возможности 3D-печати. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.**

#### ***Теория.***

Рассказ педагога о возможностях 3D-печати для науки, медицины, человечества.

### ***Практическая работа.***

- Настройка 3D-принтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Поиск готовой 3D-модели в Интернете.
- Подготовка 3D-модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.
- Печать модели.

### **4. Программное обеспечение для создания 3D-модели. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.**

#### ***Теория.***

Знакомство с программным обеспечением для создания 3D-моделей, изучение его интерфейса.

### ***Практическая работа.***

- Настройка 3D-принтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Поиск готовой 3D-модели в Интернете.
- Подготовка 3D-модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.
- Печать модели.

### **5. Программное обеспечение для 3D-сканирования. Поиск готовой 3D-модели в сети Интернет. Работа с 3D-слайсером. Печать модели.**

#### ***Теория.***

Знакомство с программным обеспечением для 3D-сканирования.

### ***Практическая работа.***

- Настройка 3D-принтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Поиск готовой 3D-модели в Интернете.
- Подготовка 3D-модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.
- Печать модели.

**6. Практическая работа. Создание авторских моделей(либо поиск готовых в Интернете с усложнением) и их печать.**

***Практическая работа.***

- 1 вариант: Знакомство с программой «КОМПАС -3D» (инсталляция, изучение интерфейса, основные приемы работы).
- 2 вариант: Поиск готовой 3D модели в Интернете.
- Настройка 3Dпринтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Подготовка 3D модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.
- Печать модели.

**7. Практическая работа. Создание авторских моделей(либо поиск готовых в Интернете с усложнением) и их печать.**

***Практическая работа.***

- 1 вариант: Знакомство с программой «3D MAX» (инсталляция, изучение интерфейса, основные приемы работы).
- 2 вариант: Поиск готовой 3D модели в Интернете.
- Настройка 3Dпринтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Подготовка 3D модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.
- Печать модели.

**8. Создание авторских моделей(либо поиск готовых в Интернете с усложнением) и их печать.**

***Практическая работа.***

- 1 вариант: Работа в программе «3D MAX» или «КОМПАС -3D» 2 вариант: Поиск готовой 3D модели в Интернете.
- Настройка 3Dпринтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Подготовка 3D модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.
- Печать модели.

**9. Промежуточная аттестация. Создание 3D-модели любым способом на выбор. Печать модели.**

***Практическая работа.***

Самостоятельное выполнение печати 3D-модели

- Выбор способа создания 3D-модели.
- Настройка 3Dпринтера, калибровка стола, загрузка пластика.
- Подготовка 3D модели к печати, разбиение на слои, плотность заполнения, печать с поддержками, с плотом, с краем.

- Печать модели.

### Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество о учебных часов	Режим занятий
<b>2024-2025</b>	01.09	31.05	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>4 часа в неделю</b> (2раза в неделю по 2 часа)

### Формы контроля, аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по данной программе проводятся: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Входной контроль - определяет исходный уровень подготовки обучающегося - проводится в форме собеседования на первом занятии.

Текущий контроль проводится в течении (в конце) каждого занятия в форме педагогического наблюдения, опросов, практических работ, выполнение заданий по темам.

Промежуточная аттестация проводится 4 раза в год в формате создания и демонстрации авторской модели (после завершения реализации раздела).

### Оценочные материалы

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности обучающихся.

Знания	Умения	Уровень
Работа выполнена с большим количеством ошибок	обучающийся освоил менее половины объема знаний и овладел менее половины умений и навыков, чем предусмотрено программой за конкретный период, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.	низкий
В выполненной работе имеются ошибки	обучающийся освоил половину объема знаний и овладел половиной умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период, выполняет задания на основе образца.	средний

Работа выполнена правильно	обучающийся освоил практически весь объем знаний и овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. Способен самостоятельно организовать рабочее место, соблюдает правила техники безопасности в течение работы, аккуратно оформляет работу. Терпелив, активен, постоянно проявляет интерес к творчеству.	высокий
----------------------------	---	---------

### Методические материалы

Раздел	Методическое обеспечение разделов программы
Интерьерный дизайн	Иллюстративный материал по истории дизайна Цветовой круг Репродукции картин Готовые планы жилых помещений Карточки –задания Наглядные пособия Программа для трехмерного моделирования интерьеров, подбора оттенков стен и расстановки мебели
Медиажурналистика	Руководство по работе с фотоаппаратами, видеокамерой, осветительными приборами. Методические разработки педагога по темам программы Подшивки газет и журналов Банк электронных изданий Банк творческих работ обучающихся
Машинная вышивка	Планы учебных занятий. Дидактический материал. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса.
Hi-tech цех	Инструкции по технике безопасности Справочный материал Графические файлы.

## Дидактический материал.

Алгоритмы работы с техническими устройствами, образцы готовых работ, лекала и трафареты, технологические карты, схемы, чек-листы по уходу за техническими устройствами.

### Условия реализации программы

#### Кадровое обеспечение

Программу реализуют педагогические кадры, имеющие необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеразвивающей программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию.

#### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- регулируемые по высоте столы – 7 шт;
- регулируемые по высоте стулья - 14 шт.
- классная доска магнитная – 1 шт.
- экран – 1 шт.
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий – 4 шт.

#### Оборудование

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество, шт.
<b>Интерьерный дизайн</b>	
Персональные компьютеры для обучающихся, оснащенные специальными программами (тип-ноутбук)	12
Компьютер педагога(тип-ноутбук)	1
Мультимедийный проектор	1
Принтер	2
<b>Медиажурналистика</b>	
Персональные компьютеры для обучающихся,	10

оснащенные специальными программами (тип-ноутбук)	
Компьютер педагога(тип-ноутбук)	1
Принтер	2
Мультимедийный проектор	1
Видеокамера	1
Фотоаппарат	2
Диктофон	2
Микрофон	1
Стойка микрофонная	1
Штатив	1
Осветительные приборы	2
Станция записи и монтажа	1
Карта звуковая focusrite scarlett 18i8 3rd gen	1
Усилитель behringer ha400	1
Наушники beyerdynamic dt 770 pro	1
Аудиомонитор adam a5x	1
<b>Машинная вышивка</b>	
Швейно-вышивальные машины Bernette Chicago 7	5
Вышивальные машины Janome MemoryCraft 500E	5
Гладильная доска	2
Утюг	2
Ножницы	12
Швейная нить для вышивальной машины, 40 цветов Brother	12 наборов
Ткань для машинной вышивки	10 метров
<b>Hi-tech цех</b>	
Персональные компьютеры для обучающихся, оснащенные специальными программами (тип-ноутбук)	12 шт
Компьютер педагога(тип-ноутбук)	1шт
3D-принтер (тип2)	5 шт
3D-принтер (тип1)	1 шт
3D-сканер	2 шт



## Список литературы

### Список нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
12. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития

региональной системы дополнительного образования детей».

13. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
14. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ЦДТ»
15. Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»

### Список литературы для педагога

1. Аббасов, И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование в 3ds MAX / И.Б. Аббасов. – Москва: Издательство ДМК, 2012. - 176 с.
2. Бондаренко С., Бондаренко М. 3ds Max 2008 за 26 уроков / С. Бондаренко, М. Бондаренко. - Москва: Издательство Вильямс, 2012. - 576 с.
3. Лебедев А. Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. / А. Лебедев. - СПб.: Издательство Питер, 2011. – 320 с.
4. Миловская О.С. 3ds Max 2018. Дизайн интерьеров и архитектуры. / О.С. Миловская. - Питер, - 400 с.
5. Рябцев Д. Интерьер в 3ds Max: от моделирования до визуализации (DVD) / Д. Рябцев. - СПб.: Издательство Питер, 2012. - 512 с.
6. Тозик В.Т. 3ds Max Трехмерное моделирование и анимация на примерах / В.Т. Тозик. - СПб.: Издательство ВHV, 2008. - 880 с.
7. Шнейдеров В. Иллюстрированный самоучитель 3ds max. / В. Шнейдеров. – СПб.: Издательство Питер - Москва, 2006. - 480 с.
8. Кристель Бенейту Вышивка на машине.Самое полное и понятное пошаговое руководство. /Эксмо, 2020 г. – 240 с.
9. Аникина М.Е. СМИ и подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. -М., 2010.
- 10.Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография/ И.А.Фатеева. - Челябинск: Челяб. гос.ун-т, 2007. 270 с.
- 11.Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. - Ростов-на-Дону: Изд-во ООО «ЦР», 2001.
- 12.Руше В.Ф.,СельковскийВ.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.
- 13.Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007г.- 303 с.
- 14.Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб.: издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.
15. «Декор Вашего Дома» Д.Вуд издательство «РОСМЕН» 2001г.(255стр.)
16. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.

17. «Портьеры и гардины» популярное издание перевод Максименко О. /М.: «Внешсигма», 2012 г.- 80 стр.
18. «Цветовое оформление интерьера» С.Уолтон издательство «РОСМЕН» 2001г.(159стр.)
19. Хобби клуб «Декоративная отделка стен»/ М. : ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012 г.
20. Грожан Д.В. Практикум начинающего дизайнера. Ростов н/Д:Феникс,2005
21. Л.Торопова, З.Марина.Интерьер и дизайн современной квартиры.-М.:Изд-во Эксмо,2006

### **Список литературы для учащихся**

1. Мидлтон Крис, Херриотт Люк Клипарт. Использование готовых изображений в профессиональном дизайне. / Мидлтон Крис, Херриотт Люк Клипарт. - Москва: Издательство АСТ, 2013. - 176 с.
2. Горелик А.Г. Самоучитель 3ds Max 2020 / А.Г. Горелик. – СПб.: Издательство БХВ – Петербург, 2020
3. Магомедова А. А. Учебное пособие «3D-моделирование». / А. А. Магомедова.
4. Махачкала: Издательство ДГИНХ, 2011. – 217 с.
5. Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.
6. Иванова А.А. «Искусство вышивки» М. 2007г.
7. Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.
8. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Васильков Э.И. Самоучитель по программе 3D Studio Max Часть III Анимация  
/Э.И. Васильков. – Москва.: 2014.
2. Верстак В. Видеосамоучитель 3dsMax 2008 / В. Верстак. - СПб.: Питер, 2008.
3. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций /С.С. Водчиц. - Москва: Издательство Техносфера, 2012. - 416 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. [3ddd.ru](http://3ddd.ru)
2. [render.ru](http://render.ru)
3. [ronenbekerman.com](http://ronenbekerman.com)
4. [textures.com](http://textures.com)

5. [3DCenter.ru](http://3DCenter.ru)
6. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ovladenie-tehnicheskimi-navykami-sozdaniya-mediaprodukta-napisanie-scenariya-4476729.html>
7. Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео».- СПб: Питер.2009г., [электронный ресурс] - <https://coollib.com/b/91271-aleksandr-g-dneprov-videosamouchitel-montazha-domashnego-video-v-adobe-premiere-pro-cs3>
8. Райтман М.А., Adobe Premiere Pro CS6. Официальный учебный курс. - М: Эксмо, 2013, 540 с.
9. Иллюстрированный самоучитель по Adobe Premiere Pro 1.5, [электронный ресурс] - <http://samoychiteli.ru/document13822.html>
10. Говорим и пишем правильно: [Электронный ресурс] // Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru/>
9. М.Н. Ким. СПб. Изд-во Михайлова В.А., 2001. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>